



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กองบริหารงานบุคคล โทร.0-2280-7425

ที่ ศธ 0581.17/ 586 วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ 2553

เรื่อง การทำวิจัยเพื่อประกอบการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

เรียน

ด้วยคณะกรรมการพิจารณาคำแหน่งทางวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 2/2553 เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2553 ได้เสนอแนะให้มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครแจ้งข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการเกี่ยวกับการทำวิจัยเพื่อประกอบการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ผู้เสนอขอควรมีความรู้ความเข้าใจในการทำวิจัย โดยงานวิจัยที่ใช้ประกอบการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ต้องเป็นงานวิจัยที่ได้เผยแพร่อย่างกว้างขวาง เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการและวิชาชีพของสาขาวิชานั้น และต้องเป็นงานวิจัยที่ก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ แสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางวิชาการหรือนำไปประยุกต์ได้ ไม่ควรเป็นงานวิจัยสถาบัน เนื่องจากผลของการวิจัยสถาบันจะเป็นประโยชน์เฉพาะภายในมหาวิทยาลัยเท่านั้น

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และแจ้งให้ข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ
ในสังกัดทราบด้วย

(รองศาสตราจารย์ดวงสุภา เกษศิริส)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

4 ปี "ผู้ทำจริง"	4 ปี "ผู้ตาม"
<p>3 ไร่ (ในไร่พระ ในไร่ครู)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ สืบสานคำขวัญและวัฒนธรรมใหม่ องค์ราชัน 84 พรรษา ▶ โครงการศิลปวัฒนธรรมไทยแท้ (ไทย Drug-free) ▶ โครงการสร้างภูมิคุ้มกันคนรุ่นใหม่ใน ใจ 3 D (Decency, Democracy, Different) ▶ โครงการสร้างภูมิคุ้มกันคนรุ่นใหม่ใน ใจ 3 D (Decency, Democracy, Different) ▶ ส่งเสริมกิจกรรมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ▶ นวัตกรรมและนวัตกรรมใหม่ ต่าง ๆ 	<p>โครงการวัฒนธรรมสีเขียว (จิตพิสัย)</p> <p>พระราช (จิตพิสัย)</p> <p>วัฒนธรรมสีเขียว (จิตพิสัย)</p> <p>โครงการศิลปวัฒนธรรมไทยแท้ (จิตพิสัย)</p> <p>โครงการวัฒนธรรมสีเขียว (จิตพิสัย)</p> <p>โครงการวัฒนธรรมสีเขียว (จิตพิสัย)</p>

กลยุทธ์ที่ 7 สืบสานวัฒนธรรมและศิลปกรรมและงานศิลปกรรมและวัฒนธรรมและศิลปกรรม

4 ปี "ผู้ทำจริง"	4 ปี "ผู้ตาม"
<p>ผู้ทำจริง</p> <p>เพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและศิลปกรรม</p> <p>เช่น สถานพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์</p> <p>ภาคธุรกิจ เอกชน และวิสาหกิจ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ สร้างความร่วมมือกับ (องค์กร หน่วยงาน วิชาชีพ หน่วยงาน) ▶ ส่งเสริมศิลปกรรมและศิลปกรรม ▶ ส่งเสริมศิลปกรรมและศิลปกรรม 	<p>ผู้ทำจริง</p> <p>โดยยึดถือศิลปกรรมและศิลปกรรม</p> <p>ศิลปกรรม (ศิลปกรรม)</p> <p>ศิลปกรรม (ศิลปกรรม)</p> <p>ศิลปกรรม (ศิลปกรรม)</p> <p>ศิลปกรรม (ศิลปกรรม)</p>

กลยุทธ์ที่ 6 ในรูปแบบศิลปกรรมและศิลปกรรมและศิลปกรรมและศิลปกรรม