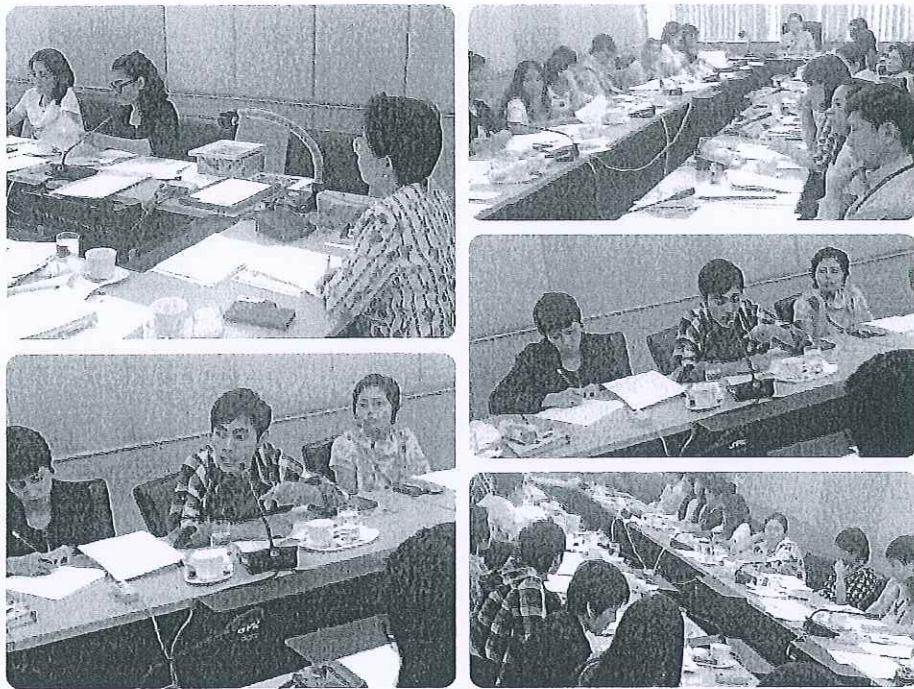


แบบบันทึกการเล่าเรื่อง “เทคนิคการเป็นพิธีกร”  
 วันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๗ เวลา ๐๙.๐๐ น  
 ณ ห้องประชุมบัวม่วง ๑ ชั้น ๔ อาคารสำนักงานอธิการบดี

ผู้เข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๑. ผู้อำนวยการกองบริหารงานบุคคล	ประธาน
๒. นายสุกิจ สุคนธน้อย	ผู้เล่าเรื่อง
๓. นางนงลักษณ์ ทองนาค	
๔. นางสาวสายพิณ ศรีครอบ	
๕. นางสาววันใหม่ สุกใส	
๖. นางสาวจงตี แม้นเหมือน	
๗. นายอานันต์ โรจน์ตันติกุล	
๘. นางศศิธร แสงพุฒ	
๙. นางสุนิสา ขุนทรัพย์	
๑๐. นางสาวพินพร กัญจน์หรัชญ	
๑๑. นางสาวเรณู เมืองอุ่นเอี่ยม	
๑๒. นางสาวดวงพันธ์ ภักดีไทย	
๑๓. นายณัฐพงษ์ ศรีศala	
๑๔. นางสาวพิมพ์กานต์ นามประเสริฐ	
๑๕. นางสาวชนิษฐา วิชัยดิษฐ์	
๑๖. นางสาวอรณัฐ เหมือนพะวงศ์	
๑๗. นางสาวอรทัย หอมแก้ว	
๑๘. นางสาวตติยา พาสุข	
๑๙. นายแสงเมือง มีสา	
๒๐. นายวัชรพงศ์ ยิ่มนิยม	
๒๑. นางสาววันภา เหรียญไกร	
๒๒. นางสาวอนวรรณ สุกิธรรม	
๒๓. นางสาวศิรินภา หลวงแก้ว	
๒๔. นายอนันต์ทรงศรี ธรรมภารพสัย	
๒๕. นางสาวสติมา สุวรรณแสงศรี	
๒๖. นายรัฐพล ชุมาราชัย	
๒๗. นางสาวปิยวรรณ ดาษสกุล	
๒๘. นางสาวนันท์ธยาภรณ์ สมิตินันทน์	ผู้จัดบันทึก
๒๙. นางจริยา ชาญหาง	ผู้จัดบันทึก



ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
นายสุกิจ สุคนธน้อย	<p>ตามที่มหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้บุคลากรของบริหารงานบุคคลเข้าร่วมการฝึกอบรมหลักสูตร “เทคนิคการเป็นพิธีกร” รุ่นที่ ๒๖ ในระหว่างวันที่ ๑๖ – ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๗ ณ สถาบันการประชาสัมพันธ์ กรมประชาสัมพันธ์ โดยนายสุกิจ สุคนธน้อย ตำแหน่ง บุคลากรปฏิบัติการ งานพัฒนาบุคคลเข้าร่วมโครงการ นั้น</p> <p><b>วัตถุประสงค์ของโครงการคือ</b></p> <p>๑. เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรม มีความรู้ ทักษะ ด้านพิธีกร สามารถพูด และทำหน้าที่พิธีกรในงานพิธีการ ต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง และมีหลักการ</p> <p>๒. เพื่อพัฒนาผู้ที่เข้าฝึกอบรมให้เกิดความมั่นใจในการทำหน้าที่พิธีกรมากยิ่งขึ้น พร้อมทั้ง เป็นการส่งเสริม ให้เกิดการประสานงาน การสร้างเครือข่าย และการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ทำงานระหว่างผู้เข้าร่วมอบรม</p> <p><b>หัวข้อการฝึกอบรมและเนื้อหาโดยสรุป</b>  <b>วันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๕๗</b></p> <p>๑. พิธีเปิดและบรรยายพิเศษโดย ดร.จรุญ ไชยศร รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ เป็นประธานเปิดการ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วัตถุประสงค์ของโครงการ</li> <li>- การได้ออกไปจับไมค์เป็นพิธีกรนั้น ไม่จำเป็นต้องตื่นเต้น ความตื่นเต้นไม่ได้ช่วยให้งานสำเร็จ จงเตรียมตัวให้พร้อมและมั่นใจว่าต้องทำได้ และจะคิดในใจเสมอว่าการเป็นพิธีกรคือโอกาสที่ดีที่ไม่ใช่ทุกคนจะได้รับโอกาส</li> <li>- การพัฒนาบุคลิกภาพคือ มาตรี แต่งกายดี พูดจาดี อารมณ์ดี และรู้จักกារเทศะ</li> <li>- ประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้ารับฝึกอบรม</li> </ul>

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
	<p>ฝึกอบรมหลักสูตร " เทคนิคการเป็นพิธีกร " รุ่นที่ ๒๖ และให้แนวคิดว่า " การได้ออกไปจับไมค์เป็นพิธีกรนั้น ไม่จำเป็นต้องตื่นเต้น ความตื่นเต้นไม่ได้ช่วยให้งานสำเร็จ งดงามแต่ต้องมีความมั่นใจว่าต้องทำได้ และจะคิดในใจ เช่นว่าการเป็นพิธีกรคือโอกาสที่ดีที่ไม่ใช่ทุกคนจะได้รับ โอกาสนี้ "</p> <p>๒. การบรรยายเรื่อง ความรู้พื้นฐานสำหรับงาน พิธีกร การเขียนสคริปต์และฝึกปฏิบัติพิธีกร ทั้งในงาน ที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ซึ่งเน้นการยกตัวอย่าง จากประสบการณ์ตรง และการฝึกปฏิบัติรายบุคคล เพื่อให้ทราบจุดอ่อนที่แต่ละคนควรปรับ และจุดเด่น ของคนๆ นั้น เพื่อพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น โดยมีวิทยากร ๒ ท่าน คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อาจารย์พิศาล อุตสาหพงษ์ โปรดิวเซอร์ผลิต รายการ โต้ความมัธยมศึกษา และเป็นอาจารย์วิชาภาษา นิเทศ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</li> <li>- อาจารย์บุญมา ศรีหมาด นักจัดรายการ สถานี วิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย</li> </ul> <p><b>วันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๕๗</b></p> <p>๑. การบรรยายเรื่อง การพัฒนาบุคลิกภาพ สำหรับการเป็นพิธีกร ซึ่งเนื้อหาจะแบ่งออกเป็น ๕ หัวข้อ คือ มาดดี แต่งกายดี พูดจาดี อารมณ์ดี และรู้จักกาลเทศะ ซึ่งเป็นหลักการที่สำคัญและสามารถปรับใช้ได้ในทุกโอกาส ไม่ว่าจะขณะปฏิบัติหน้าที่เป็นพิธีกรหรือในชีวิตประจำวัน โดยเป็นการบรรยาย สลับกับการยกตัวอย่างประกอบและ แลกเปลี่ยนความเห็นในหัวข้อซึ่งซึ่งให้เห็นถ้วนถี่ในการทำสิ่ง ใดไม่ควรทำ พร้อมทั้งปฏิบัติจริง เรื่องการวางแผนท่าทางการ เดิน การยืน การนั่ง การใช้มือ และการถือไมค์อย่างไรให้ดู มั่นใจ โดยมีวิทยากร ๒ ท่าน คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อาจารย์มารุต ปานครี อธิตรองชนชั้นเลิศการ แข่งขันกีฬาลีลาศชิงแชมป์แห่งประเทศไทย และพิธีกรอาชีพ งานอีเว้นท์ต่างๆ เช่น งานมอเตอร์ไซด์ ประจำปี ๒๕๕๗</li> <li>- อาจารย์กัลปภัทร เขตพงศ์ ผู้ประกาศข่าว ช่อง ๗</li> </ul> <p>๒. แบ่งกลุ่ม ฝึกการเตรียมความพร้อมการ เป็นพิธีกร ในงานไม่เป็นทางการ โดยกำหนดเหตุการณ์ สมมติ มีพิธีกร ผู้เข้าร่วมงาน และจัดงานตั้งแต่เริ่มงาน จนถึงจบงาน ซึ่งแต่ละกลุ่มจะมีวิทยากรแต่ละท่านเป็น</p>	

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
	<p>อาจารย์ประจำกลุ่ม</p> <p><b>วันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๗</b></p> <p>๑. แบ่งกลุ่ม ฝึกปฏิบัติการเป็นพิธีกรในงาน ที่เป็นทางการ ซึ่งมีการแบ่งกลุ่มใหม่และจับฉลากเลือก หัวข้อที่ก่อตนเองรับผิดชอบ เช่น พิธีเปิดอาคารใหม่ งานมงคลสมรส งานอภิปรายประชุมสัมมนา โดย ดร.จรัญ ไชยศร รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ และท่านวิทยากร ทั้ง ๔ ท่าน ให้คำแนะนำและคำติชม</p> <p>๒. พิธีเปิดการอบรม และมอบประกาศนียบัตร โดย ดร.จรัญ ไชยศร อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์</p> <p><b>ประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้ารับฝึกอบรม</b></p> <p>๑. ได้รับความรู้ และประสบการณ์ในการ เป็นพิธีกรในโอกาสต่างๆ ซึ่งหาโอกาสฝึกฝนได้ยาก เนื่องจากโดยทั่วไปการได้เป็นพิธีกรก็ต้องเมื่อมีเหตุการณ์จริง<sup>จ</sup> เท่านั้น</p> <p>๒. ได้รับความมั่นใจในการพูดต่อหน้าที่ชุมชนมาก ขึ้น เพราะเป็นหลักสูตรที่เน้นการปฏิบัติฝึกพูด และได้รับ<sup>จ</sup> คำชี้แนะจากท่านวิทยากร รวมทั้งเพื่อนร่วมรุ่นที่มี ประสบการณ์ในแง่มุมต่างๆ ทำให้เกิดความมั่นใจในการพูด เพิ่มขึ้น</p> <p>๓. สามารถนำความรู้มาปรับใช้กับชีวิต ประจำวันได้ เนื่องจากทักษะในการพูดและการพัฒนา บุคลิกภาพ เป็นสิ่งที่สมควรนำมาปฏิบัติทุกวัน  เพราะการพูดและบุคลิกภาพเป็นสิ่งแรกที่บุคคลอื่น<sup>จ</sup> จะพบทึ่นและสร้างความประทับใจได้</p> <p>๔. มีโอกาสได้สร้างสัมพันธภาพที่ดีแก่บุคลากร ในหน่วยงานอื่นและสร้างเครือข่ายของผู้ปฏิบัติการที่เป็น พิธีกร</p>	